



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2026/2027

LICEO Musicale

Prof. ssa Mariaconcetta Bauso

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe 5 A

Ore settimanali curriculari: 2 Ore effettivamente svolte*:51

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

La classe dimostra un atteggiamento responsabile ma non molto attivo.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva) La partecipazione alle lezioni viene sollecitata dalla docente anche attraverso l'approccio didattico della flipped classroom.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Il 50% degli studenti presenta un livello di preparazione discreto, il 30% presenta un livello di preparazione buono, il 20% sufficiente.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe		X	
Acquisizione delle capacità di socializzazione		x	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio		x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			x
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			x
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			x
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		x	
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli obiettivi specifici sono stati sostanzialmente raggiunti: buona la conoscenza delle tecniche artistiche, discreta generalmente la padronanza della terminologia specifica, qualche difficoltà nella capacità di condurre l'analisi delle opere studiate in maniera organica e completa, senza l'aiuto dell'insegnante.

Nella seconda parte dell'anno, gli studenti hanno consolidato la capacità di esprimere giudizi autonomi sulle opere proposte dall'insegnante ed hanno provato a connettere le opere e le correnti artistiche studiate con blocchi tematici interdisciplinari.

Il ritmo di apprendimento non è stato omogeneo tra gli studenti, questo ed i numerosi impegni fuoriclasse degli studenti, non hanno permesso di rispettare a pieno le tempistiche preventivate.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

La docente, durante il secondo quadrimestre, ha proposto un modulo didattico che prendendo spunto dagli argomenti di Educazione Civica hanno permesso alla classe di "aprire delle finestre" sull'arte contemporanea. Gli argomenti dei due moduli svolti sono stati:

- Street art e rigenerazione urbana: gli interventi di Jr nelle favelas brasiliane;

Partendo da progetti artistici proposti dalla docente, ogni studente è stato chiamato ad approfondire alcune delle tematiche affrontate in classe.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Non sono stati attivati





**Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali,
concerti, saggi, mostre:**

Non effettuati

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	8
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	1
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	1
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	sollecitata





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Motivazione allo studio	
-------------------------	--

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati buoni e collaborativi.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Il gruppo classe ha manifestato interesse per la disciplina e buone relazioni con la docente durante le attività didattiche pur non dimostrandosi molto attivo e propositivo. Dal punto di vista comportamentale la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso.

Firenze, 12 maggio 2026

Prof.ssa Mariaconcetta Bauso





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARIA CONCETTA BAUSO

INDIRIZZO: MUSICALE- CLASSE 5 SEZ A

Impegno didattico

Ore settimanali: 2

Ore didattiche effettivamente svolte 51

TESTO ADOTTATO: E. Tornaghi, "Chiave di volta" vol. 5 Loescher editore

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 1

Romanticismo

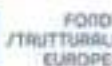
Pittura tra Settecento e Ottocento

J.L.David: *il giuramento degli Orazi, La morte di Marat* **F. Goya:** *il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio, Saturno divora un figlio.* **J.H.Füssli:** *Incubo.*

Il Romanticismo- Quadro storico e critico del Romanticismo.

Arte del Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia e Italia

C.D.Friedrich: *Viandante su un mare di nebbia.* **J. Constable:** *Studi di nuvole.* **W.Turner:** *L'incendio alla camera dei lord, Pioggia vapore e velocità.* **T.Gericault:** *La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.* **E.Delacroix:** *La libertà che guida il popolo,* **Hayez:** *Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180 Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088 Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268

**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante**

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 2

Realismo e Impressionismo.

Il Realismo- Quadro storico e critico del Realismo.

Il Realismo in Francia- **G.Courbet:** *Gli spaccapietre, Il funerale ad Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.* **H.Daumier:** *Il vagone di terza classe, Celebrità del Juste Mileu,*

Il Realismo in Italia, i Macchiaioli.

G.Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In Vedetta.* **S. Lega:** *Il canto dello stornello, Il pergolato.*

E.Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.*

L'Impressionismo

C.Monet, *Impressione sol levante, La cattedrale di Rouen (serie), Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère.*

P.A. Renoir: *La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette.*

E.D. Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice di quattordici anni.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 3

Neoimpressionismo e Postimpressionismo





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze

Il Neoimpressionismo: definizione critica

G. Seurat: *Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.*

Il Postimpressionismo: definizione critica e principali artisti e tendenze

P. Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista da Lauves (serie).*

P. Gauguin: *L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe fei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;* **V. Van Gogh:** *I mangiatori di patate, Serie di autoritratti, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

H. de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulins. I Manifesti pubblicitari-La Goule, Divan Japonais.*

E. Munch: *La fanciulla malata, Sera al corso Karl Johann, L'urlo,*

Pubertà; Il Divisionismo in Italia

G. Segantini: *Le due madri, Mezzogiorno sulle Alpi.* **G. Previati:** *Maternità ;*
A. Morbelli: *In risaia, Per 80 centesimi,* **G. Pellizza da Volpedo:** *Il quarto Stato.*

Il Simbolismo

F. von Stuck : *Il peccato;* **A. Böcklin :** *L'isola dei Morti.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 4

Art Nouveau



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante
Firenze

La secessione viennese

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, il Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il Bacio, Il Fregio di Beethoven, Danae.*

J.M.Olbrich: *Palazzo della Secessione.*

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE 5

Le Avanguardie storiche: Espressionismo Cubismo Futurismo Astrattismo

Definizione di Avanguardia storica

Espressionismo in Francia: Fauves

H. Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa*

Espressionismo tedesco: Die Brücke

E. L. Kirchner: *Manifesto per una mostra della Kunst-Gruppe Brücke, Due donne per strada.*

Espressionismo viennese

E. Schiele: *Nudo femminile con drappo rosso, Sobborgo, Abbraccio.*

***Cubismo:** definizione critica- cubismo analitico, cubismo sintetico.

***P.Picasso:** *La bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles D'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

***G.Braque:** *Paesaggio dell'Estaque, Case all'Estaque,*

***Il Futurismo:** Il Manifesto programmatico di Marinetti (1909), il manifesto della pittura (1910).





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

***U.Boccioni:** *Autoritratto, La città che sale, Stati d'animo I e Stati d'animo II.* Forme dinamiche di continuità nello spazio.

***G.Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta più rumore, Compenetrazioni iridescenti. Le Ambientazioni.*

Astrattismo:

***V. Kandinsky:** *Il cavaliere azzurro, Murnau cortile del castello, Primo acquerello astratto, Composizione VI e VII, Alcuni cerchi, Blu cielo.*

***P.Klee:** *Fuoco nella sera, Monumento a G..*

***P. Mondrian:** *L'albero rosso, Composizione 10 in bianco e nero, Composizione con un grande quadrato rosso, giallo nero, grigio e blu, Broadway Boogie Woogie.*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

EDUCAZIONE CIVICA

Street art e rigenerazione urbana: gli interventi di Jr nelle favelas brasiliane.;

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno svolti successivamente alla redazione di questo documento.

Firenze, 11 maggio 2026

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti

La docente

Mariaconcetta Bauso



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268